# Reveniri după derby

*Urmare din pag. 1-a)*

jucat mingile pe jos, pentru a putea păstra un contact permanent cu linia ofensivă.

Sunt însă sigur că, în 3—4 luni, stilul de joc al echipei se va schimba total și veți vedea un team net superior celuia care a evoluat acum la A. N. E. F.

Greu va fi pentru mine să transform tendința de joc individual, care se manifestă acum, firească într'o formație cu un număr atât de impresionant de vedete, într'un joc de asociație, în care fiecare titular știe ce are de făcut și ce i se cere".

### „T.A. ar fi învins Ujpest

In mersul discuțiunii noastre, am solicitat interlocutorului nostru să ne împărtășească — simplă impresie dacă vreți — ce rezultat ar fi obținut I. T. A. într'un joc cu Ujpest, așa cum se anunțase la un moment dat că ar fi fost posibil să se realizeze.

„Ujpest care a jucat acum în București nu mai este cel de pe vremuri. Echipa nu are condiția fizică cu care se mândrea cândva, jucătorii suportând lipsuri alimentare care nu rămân fără urmări.

Și A. S. Ciocanul și C. F. R. — implicit deci și I. T. A. — ar fi putut, întâmplător, să reușească un rezultat favorabil lor.

Mai revelatorie a fost comportarea echipei bulgare, care a însemnat o veritabilă revelație pentru mine.

Nici când n'aș fi crezut, dacă n'aș fi văzut personal, că sunt capabili de un asemenea joc.

Cât privește replica bucureștilor, reținînd numai comportarea de a doua zi a lui A. S. Ciocanul, căruia i se cuvin cuvinte de laudă.

De altfel, cred, în momentul de față, A. S. Ciocanul este echipa cea mai bună a Capitalei".

### Bonyhadi și compania

Dincuției cu Opata i-au urmat, apoi, scurte dialoguri cu jucătorii, la masă, gata să-și dovedească și aci valoarea lor.

Ar fi fost greu să reținem pentru a vedea lumina tiparului, declarațiile tuturor.

Am notat, deaceea, la întâmplare, fără preferințe, unele dintre ele, ca și ordina lor erarhică:

TUDOSE:

N'avem dreptul să fim mulțumiți de jocul furnizat. Echipa e în regres, căci n'a avut posibilitate asă susțină jocuri cu adversari tari. Acum ,cu Opata și perspectivele care se anunță, este posibil să redevină la valoarea din trecut, net superioară celeia văzută de bucureșteni.

VASS:

Am meritat victoria după jocul făcut. Carmen a fost însă un adversar slab.

BONYHADI:

Imi pare rău că, datorită unei operațiuni la picior, ce mi-a fost făcută chiar în dimineața matchului cu Carmen, n'am putut face jocul meu obișnuit. Goalul marcat, pentru că sunt felurite versiuni, nu s'a datorit întâmplării, urmare unei centrări cu direcție deviată. Am constatat, după ce am driblat doi adversari, că portarul Carmenului este prost plasat. Am tras la goal și ceeace a urmat ați văzut".

COVACI:

Carmen a dovedit o technică avansată ,dar i-a lipsit un realizator. La Arad, în primul joc împotriva noastră s'a prezentat cu o echipă mult mai bine pusă la punct. Cât privește terenul de joc este formidabil, mai ales pentru noi care, până acum, la Arad, am jucat pe o arenă acoperită cu sgură.

BACUȚ

DR. TERANU:

Un accident stupid, în matchul cu Venus, datorită mai mult unei greșite călcături, m'a împiedecat să joc în matchul cu Carmen. Regret că am trebuit să asist doar ca spectator la un joc, care pentru noi reprezenta un moment crucial.

### Vac victis!

Dar nu numai învingătorii au dreptul la declarații. Invinșilor li se cuvine egală solicitudine, mai ales că — proverb verificat — mingea este rotundă.... și câte nu se pot întâmpla în viitor.

Președintele Carmenului, d. av. IONEL MOCIORNIȚA, a fost însă singurul dintre „carmeniști" cu care am discutat, căci jucătorii — s'o spunem pe a dreapta ! — ce ar fi putut să ne spună mai mult decât ceeace au fost capabili să arate de astă dată ?

Afectat vizibil de proporțiile eșecuiui — și nu de defecțiunea suferită — d-sa ne-a declarat opinia-i personală:

„Incontestabil că victoria a revenit echipei mai bune, în momentul disputării jocului. I. T. A. are — actualmente — un team fără rival, în soccerul indigen. O recunosc pe față, fără amărăciune sau ciudă. Păstrez însă un singur regret: că o performanță de talia celeia dobândită — repet: pe merit — de echipa arădană a fost umbrită de arbitrajul incompetent al unui conducător delegat peste noapte, peste voința scrisă a părților, care a viciat rezultatul prin sancțiunile nefluerate în favoarea echipei mele, dintre care un „penalty", la situația de 1-0.

Cu un arbitraj regulat am fi pierdut cu 3-1, scor care s'ar fi potrivit, dealtfel, mai bine, fizionomiei jocului și faptelor de pe teren.

Cât privește revanșa cu I. T. A., un team cu care este o cinste să joci, sper că ne va găsi în plenitudinea mijloacelor noastre, nu într'o proaspătă convalescență ca acum, după o grea și lungă boală".

Seria declarațiilor a închis-o un neutru: portarul Lăzăreanu de la A. S. Ciocanul.

S'a vorbit la un moment dat, înainte de disputarea jocului Carmen — I. T. A., să se apeleze la serviciile lui Lăzăreanu, ca apărător al buturilor bucureștene. In ultimul moment s'a renunțat însă la această intențione și Lăzăreanu a luat loc în tribună, urmărind atent partida lui Niculae, în greu duel cu atacanții textiliștilor arădani.

După fluerul final, în primul moment de destindere, Lăzăreanu ne-a confiat:

„Imi pare bine că nu am jucat. Căci din goalurile primite de Niculae vreo trei-patru mi-ar fi intrat și mie".

Declarația are o valabilitate a ei, care corespunde, integral, sub raportul figurei făcută de portarul carmenist, până la un punct.

Am fi fost însă curioși — și regretăm că am pierdut momentul potrivit — să-l fi întrebat pe Niculae ce părere a avut de comportarea lui Lăzăreanu în jocul cu Ujpest.

Sigur ar fi putut să ne spună lucruri interesante.

Pentru că am pierdut însă momentul propice vom aștepta un altul, când — poate — revanșa lui Niculae va putea fi completă.

**Bucur Berceanu**

# O metamorfoză ocazională

*Urmare din pag. 1-a)*

*recreiezi după emoțiile matchului Când am revenit în tribună, compatrioții mei erau în delir, Marcaseră „ai noștri". 1—0 pentru România! Era ceva. Am stat ce-am stat și mai pe urmă, decepționat că scorul rămâne acelaș, am cerut voie maestrului Popazu — managerul echipei — și am plecat la hotel. Când au venit băeții, am aflat că ungurii au marcat, imediat după plecarea mea, patru goaluri.*

— Și... de atunci n'ai mai fost la football?

*— Am asistat la trei matcnuri districtuale și... toate sau terminat cu scorul de zero la zero. Așa că mă duc azi. Am auzit că ITA e o minune.*

### Chiriac e maestrul... maestrului său!

— Ce se aude cu plecarea spre Paris?

*— Deocamdată sunt în așteptarea vizei pașaportului care s'ar putea să mai dureze câtva timp.*

— Te antrenezi acum?

*— Desigur. Ba am devenit chiar antrenorul maestrului meu Lucian Popscu, pe care îl pregătesc pentru matchul cu Pițu. El m'a făcut campion și eu vreau să-l fac campion. Imi plătesc în felul acesta o poliță. Și cu această ocazie — adică cu ocazia matchului dintre Lucian și Pițu, voiu asista și eu la... o gală de box. Fiindcă — fie vorba între noi — deobiceiu nu viu la box. Nu-mi place, sportul ăsta și basta...*

...Tramvaiul 7 mi l-a răpit pe Chiriac tocmai când convorbirea devenise mai interesantă. Seara când colegul Bucur Berceanu a venit la redacție, am aflat că Ion Chiriac și-a satisfăcut curiozitatea. Adică, un gool. Și asta, de cinci ori consecutiv. Satisfacție obținută pe spinarea Carmenului....

**Pykomar**

# Știri și fapte

### Box

● *Multora dintre admiratorii lui Titu Sărbătoare li s'a părut că omul lor s'a comportat sub nivelul obișnuit. Așa ar fi trebuit socotit dacă nu ar fi avut drept adversar pe Constantin Cionoiu care, pe lângă faptul că s'a prezentat în cea mai bună formă a avut marele avantaj al unei rutine rar întâlnită în cariera unui boxeur. După noi Sărbătoare nu a ieșit cu prestitiul știrbit din acest match din care, în mod normal, ar fi trebuit să tragă enorme foloase.*

● Ion Chiriac a făcui Luni dimineață o partidă suspectă. Se pare că nu a vrut să termine înainte de timită și mulți și-au manifestat convingerea unei învoeli între adversari. Noi credem mai degrabă că Chiriac, după o îndelungată și dăunătoare absență de pe ring și-a permis luxul unui folositor antrenament public în 10 reprize.

● Nicolae Rădan nu a mai lăsat impresia din trecut. A avut însă și misiunea ingrată de a reintra în fața celui mai bun om al categoriei respective, căruia îi dădea și 2 kg. Probabil că la un viitor match, mai puțin pretențios, va face o cu totul altă figură.

N. RADAN

● Marin Gaspar a reintrat satisfăcător dar nu a scăpat de acel moment de dificultate specific tuturor celor cari absentează mai mult. In repriza a patra dădea semne de oboseală, dar imediat ce a trecut peste acest critic moment a redevenit boxeurul pe care l-am cunoscut și apreciat în zilele lui bune.

● Constantin Cuțaru a boxat extrem de curajos. Pus în serioasă dificultate de început el nu a întârziat să se regăsească spre a face apoi un dinamic forcing. Accidentul intervenit în repriza a șasea încă a trebuit să fie completat cu aruncarea șervetului.

● Amatorii Nicolae Buză și Gheorghe Florescu au făcut Luni dimineața cel mai spectaculos match al reuniunii. Primul a câștigat datorită unei mai bune condițiuni fizice în timp ce secundul a luptat ca un om care revendică dreptul la o scurtă odihnă. A boxat mult prea des în timpul din urmă și nu trebue uitat că tinerețea lui are dreptul la menajamente.

● Ion Chendreanu nu a avut în Emil Stăniloiu un adversar de talie să-i pună superioritatea în discuție și, ca atare, a boxat în consecință neforțând decât atât cât a fost necesar spre a-și asigura o netă victorie la puncte.

● Se cuvine remarcat cadoul pe care comisia de organizare F. R. Box l-a făcut presei a doua zi de Paști. Spre deosebire de trecut masa confraților a fost așezată pe latura ringului care nu le expune ochii razelor solare astfel că profesioniștii condeiului au putut să-și facă meseria în condițiuni bune. Pentru acest lucru organizatorii merită mulțumiri din partea noastră.

● Domnii Arhitect Pohrib, Schiller, Inginer Balea și Gagea sunt convocați pentru ședința din 2 Mai a. c. ora 18, a comisia centrală a terenurilor F.R.F.A. fiind de discutat chestiuni importante la ordinea zilei.

✳ SE TRATEAZĂ perfectarea unui match Ilie Petrescu — Constantin Dumitrescu.

✳ PETRE IONESCU este pus la punct cu antrenamentul și dorește să întâlnească pe campionul categoriei semi-grea Costică Dumitrescu, cu toată bursa învingătorului.

✳ Gh. Axioti și Gh. Lungu (cat. ușoară) sunt convocați la F. R. Box ora 12.

✳ F. R. Box convoacă azi: la ora 11-1 2pe paeștri și la ora 13 pe oficiali pentru comunicări în vederea defilării dela 1 Maiu.

### Comunicat

✳ Se aduce la cunoștința tuturor Federațiilor, Regionalelor, Districtelor și Grupărilor Sportive că, demersurile pentru aprobări de competițiuni internaționale se fac prin O.S.P., Biroul Relațiilor cu Străinătatea, str. Belvedere nr. 6 etaj IV.

Corespondența de intervenire la biroul menționat se va face cu cel puțin 15 zile înainte de fixarea datei competițiunei, timp necesar pentru îndeplinirea tuturor formalităților.

Orice cerere de aprobare în vederea unei întreceri internaționale va fi însoțită de un tabel nominal al jucătorilor și oficialilor echipei străine, ce urmează a veni în țară.

Toate demersurile care nu vor respecta condițiunile mai sus expuse, vor atrage imposibilitatea forurilor noastre a aproba competițiunea respectivă.

### Motociclism

● Se aduce la cunoștința celor interesați că Secretariatul F. R. M. este deschis în fiecare Luni, Miercuri și Vineri dela orele 17—19 (în afară de sărbătorile legale), în str. Batiște Nr. 4, etaj I.

● Se aduce la cunoștința alergătorilor motocicliști că nu pot lua startul în nici o competițiune dacă nu posedă licența F. R. M. pe anul în curs.

● Marți 30 Aprilie a. c. orele 17 urmând a se face instalarea noului președinte F. R. M. d. Manea Tătu, foștii federali precum și conducătorii de grupări sunt rugați a lua parte la această solemnitate.

# SUCCESUL I.T.A.

*Urmare din pag. 1-a)*

✳

Discutând din punct de vedere tehnic, ITA, reprezintă în primul rând, un tot omogen, o echipă cu coeziune, cu compartimente echilibrate. Nu există disproporție între halfi, mijlocași și înaintași. Se joacă într'o perfectă colaborare după un sistem W eficace. Interii știu să facă triunghiu cu centrul atacant iar aripile sunt la datorie, la înălțimea ultimului apărător. Jucători masivi, întrebuințează jocul sănătos, bărbătesc. Fie că se joacă pe sus, fie că se imprimă jocul pe jos, ritmul partidei este acelaș, atacul nu se întrerupe iar shoturile curg din toate pozițiile. Faptul că au marcat nouă goaluri în două matchuri nu este o dovadă de eficacitate?

✳

ITA, n'a descoperit piatra filozofală. A adus numai seriozitate, conducere pricepută și o morală care firesc trebue să existe în sport.

Aceasta este cheia succesului acestei formații și o oferim tuturor grupărilor noastre care au posibilități simetrice cu cele ale arădenilor.

✝

Personalul Direcțiunii Generale a Alergărilor de Trap, are durerea a anunța pierderea vechiului lor colaborator

**CONSTANTIN NICOLAU**

ȘEFUL PARIULUI AUSTRIAC

Inmormântarea va avea loc în ziua de 27 Aprilie cor. orele 17, la Cimitirul Sf. Vineri, în capela căruia se află depus.

**ANGAJAM**
Cabanier pentru cabana Cîucaș proprietatea as. «România Pitorească» Adresați av. Salter. București. Strada Arionoaiei 57 Orele 10—13.

FRACURI SMOKINGURI · JACHETE ultra moderne INCHIRIAZA CROITORIA MIHAI FLORESCU VODA 18

# TEATRUL și oamenii lui

*Cronica teatrală*

### Teatrul «Gioconda» — «VICTORIA»

Se pare că trăim în zodia.. premierelor bune!.. Teatrele muzicale românești, au început abea acum — la sfârșit de stagiune — o cursă în a prezenta spectacole cu cari se pot concura într'adevăr.

Ultima premieră a teatrului din Str. Lipscani, o operetă celebră — «VICTORIA», scrisă de nu numai puțin celebrul autor — Paul Abraham, — s'a bucurat de aportul unui adevărat cunoscător al geniului, d. Avram Nicolau, care cu ajutorul incontestabil al d-lui Rubio Liniu, a reușit să prezinte un spectacol bun.

Imbrăcat într'o mantie de vervă și antren de către priceputul regizor care este d. Rubio Liviu, textul românesc prelucrat de d-nii Harry Harwey și N. Kanner, a găsit totuș o foarte puțină înțelegere din partea ansamblului.

Intr'adevăr, interpretarea s'a bazuit aproape exclusiv pe bărbați, singura reprezentantă a «sexului slab» care și-a găsit locul în acest spectacol fiind d-na Elena Burmaz, la fel de amuzantă ca întotdeauna și aceiaș excelentă dansatoare.

In rolul principal masculin a apărut d. Aurel Munteanu. Deși neam fi așteptat dela d-sa la un alt gen de rol, am rămas oarecum surprinși de suplețea cu care a interpretat rolul locot. Jan Alexandru. D. Florin Scărlătescu a creionat cu mult humor — fără a aluneca pe panta șarjei —, rolul unei ordonanțe gen Șvaik, — d. Marcel Ginguescu, a jucat cu inimă și—surprinzător — a cântat cald câteva melodii, iar d. Harry Harwey s'a dovedit a fi un excelent june-comie, dublat de un veritabil dansator.

In rolul principal femenin a apărut d-na Nya Roma. Ne-am întrebat de ce a fost necesară reintrarea d-sale în teatru?.. Evident că d-sa are o voce agreabilă, dar opereta cere pe lângă voce, tinerețe, antren, drăgălășenie — ca să nu spunem frumusețe—, ori, fără supărare, d-sa nu are niciuna din aceste calități.

Cam acelaș lucru se poate spune despre d-șoara Lala Ionessy. Fără a avea nici d-sa vreuna din calitățile de mai sus, d-sa a apărut pe scenă, și încă într'un rol principal. De ce?..

Au completat ansamblul cu mijloacele cari le-au avut, d-nii Nicky Nușu, M. I. Pârâianu, C. Chiriacescu și d-șoara Getti Crivăț.

Cu toate aceste mici deficiențe de interpretare, — «VICTORIA» poate fi catalogată drept un spectacol bun, și fiind în gustul unui anumit grup de spectatori, va face probabil serie.

**Mihail Hanu**

# MEMENTO

**Sâmbătă 27 Aprilie 1946**

### TEATRE

OPERA: Aida

NAȚIONAL: Gaițele (m.); Macbeth (s.).

STUDIO: Madona (m.); Inamorata (s.).

MUNICIPAL: Sărutul (m.); Ultimul drum (s.)

COMEDIA: O femee răpită (m.); Casa cu două fete (s.)

● ALHAMBRA: Ingerul albastru ● ATENEU: Alteța sa iubește ● COLORADO. Târgul dragostei ● GIOCONDA: Victoria ● MORIA FILOTTI: Dama cu camelii ● MIC Oameni de afaceri ● MODERN: Al 8-lea păcat ● MUNCITORESC: B.W. 1 ● NOSTRU: Rețeta fericirii ● NOU (M. Basarab): Așa începe dragostea ● IKUF (Sala Barașeum): Tevie lăptarul ● SAVOY: Primăvara la Savoy ● STUDIO BARAȘEUM: Sonata Kreutzer ● TEATRU DE PAPUȘI: Pădurea adormită ● VICTORIEI: Femeia și Paiața.

### CINEMATOGRAFE

**CENTRU**

● ARO—SCALA: Nevastă-mea străjuiește cu Fredrich March și Veronica Lake ● LUXOR: Dragoste dincolo de viață și moarte cu Amedeo Nazzari și Alida Valli ● EXCELSIOR: Sărutul de adio cu Ivan Petrovich; ● TIVOLI: La răscruce cu Klara Tolnay ● CAPITOL: Poarta de aur cu Charles Boyer și Olivia de Havilland ● FANTASIO: Elefantul și frânghiuța ● TRIANON: Trenul fantomă cu Tony Hulandra ● REGAL: Băeții veseli cu Pat și Pașachon ● FEMINA:: Familia fără stăpân cu Simone Erszi ● ARPA: Leul din Damasc cu Carlo Ninchi și Doris Duranti ● CENTRAL:: Noaptea vine peste noapte cu Ida Turay și Kabos Julius ● BD. PALAS: Vânător de zestre cu Ida Turay; ● VICTORIA: Răsbunarea calului Rex cu Noah Beery ● CASANDRA: Farmecul muzicii cu Allan Jones ● SELECT: Stigmatizata cu Louis Jouvet și Lyse Delamare ● TINERETULUI: (Elisee):: Mascatul ● CORSO: Taras Bulba cu Harry Baur ● OMNIA:: Sub teroarea germană și revistă ● CARAVANA: Misterele ringului ● FRANKLIN: Serenada Parisului.

**CARTIERE**

● AMERICAN: Valsul nemuritor ● AIDA: Pat și Pașachon ● GLORIA: Sărutul fatal ● MARNA: Sergentul York și revistă ● MIORIȚA: Ești cea mai frumoasă ● MODEL: Aventurierii din Texas și revistă ● ROMA: Macario și banda veselă și revistă;

ASTĂZI LA TRIANON
MARELE FILM ROMANESC
—EDIȚIE NOUA—
TRENUL FANTOMA
CU
LISETTE VEREA — TONY BULANDRA
G. STORIN — DIDA SOLOMON
Regia: JEAN MIHAIL — MATINEURI ZILNIC DELA ora 9 DIM.

Dr. Dorin Brăescu
Boli de Plămâni — Stomac
Radioscopii-Radiografii
Reumatism — Venerice
Tratamente noi
Strada Brezoianu No. 7
Consultații
9-1 și 4-6. Tel. 3.58.55

Dr. I. RAMNICEANU
VENERICE-SIFILIS-SEXUALE
Bleno-ragia și complicațiile ei
Raze ultraviolete
Str. Vasile Lașcăr Nr. 12 (parter)
Statua Rosetti. Tel. 5.52.1
Consult și tratamente: 10—1 și 4—8

Dr. ANDREI CORMAN
Venerice - Sexuale
Electroterapie
Str. Colței 3 (fostă Sfinților) colț cu str. Teilor Nr. 2, et. I. In spatele Spit. Colței. Consult. 10—1 și 4—7, tel. 3.16.51

Dr. Horia Brăescu
Boli de Plămâni
Boli de Stomac
REUMATISM
Radioscopii-Radiografii
9-1 și 4-6. Tel. 3.14.42

CUMPARAM COSTUME UZATE
TELEFON 3.07.16
BIROUL MATEI Moșilor 39
Oferim cele mai mari prețuri pentru COSTUME, LINGERIE INCALȚAMINTE
VENIM ȘI LA DOMICILIU — MOȘILOR 39 (SFT. GHEORGHE)
TELEFON 4.47.06

GALERIILE PASAJULUI
Intrarea prin CAPINEANU stația tramvaiului 6 Teatrul Național
CUMPARA COSTUME UZATE
Lingerie, Incălțăminte, Covoare, Lenjuri etc.
plătind prețul zilei.
Veniți cu încredere în PASAJUL ROMAN 4
sau telefonați pentru domiciliu
6.06.31
Intrarea prin Str. CAMPINEANU stația tramvaiului 6 (Teatrul Național)

# HIPISM

## GALOP

## JOI 2 MAI

### INSCRIERI

PR. BOHEME, 1500 (P. I.)
Pr. I 600.000, II 280.000, III 90.000 IV 45.000 lei
Vânzare — Băeți de grajd
Runi (6.000.000) 40, Caius (10 milioane) 58½, Bereta (9.000.000) 59½, Săraru (6.000.000) 51½, Juvete (7.000.000) 40, Bârlog (7000000) 57, Gluma II (7.500.000) 55½ Motranina (6.000.000) 45½, Motat (7.000.000) 57, Rudolf (6.000.000) 51½, Kupa (6.000.000) 53, Rosita (6.000.000) 41½.

PR. EOLE, 1600 (P. I.)
Pr. I 650.000, II 200.000, III 100.000 IV 50.000 lei
Welter handicap în două reprize
Leros, Ctarmant, Caius, Garoafa III, Săraru, Bobu, Hoinara, Odor II, Gluma II, Covrig, Alina, Alida, Jurnalist, Cireșica, Crâmpoșie, Motat, Sitar, Bleu de roi, Rudolf, Gorgona, Cornet, Bankar Turbulent, Borodino, Căprior, Barcagiu, Joi.

PR. TROTUȘ, 1600 (P. N.)
Pr. 800.000, II 240.000, III 120.000, IV 60.000 lei
Mixtă
Nistru (6.000.000) 54, Celerina 57½, Dody (12.000.000) 56½, Bereta (9.000.000) 55 Bobu 60, Rosenaar 59, Poseur 60, Să'l vedem II 59, Mica 56¾, Stilet 45, Alida 47½ Amnium 59, Marotin (15.000.000) 58½, Cosița II 49½, Ford (120 milioane) 56½, Rostov 60, Rudolf (6.000.000) 53, Spin 61, Balzac (6 milioane) 54, Hahalera 59½, Ruxandra 43½.

PR. BELOTE, 2200 (P. V.)
Pr. I 1.200.000, II 360.000, III 180.000, IV 9.000.000 lei
Speranța II 62½, Poseur 60, Bombi II 58½, Factotum 47, Rostov 60, Hahalera 60.

PR. FLAUT, 1600 (P. V.)
Pr. I 700.000, II 210.000, III 100.000 IV 50.000 lei
Handicap
Alix, Garoafa III, Bolid, Bar, Alai, Jurnalist, Alida, Alina, Cosița II, Factotum, Mitoc, Mosquito, Arges, Simbol.

PR. COCONAȘ, 1300 (L. D.)
Pr. I 700.000, II 210.000, III 100000 IV 50.000 lei
Handicap
Opriș, Suman, Bobu, Bereta, Lapovița, Corsaro, Siret, Odor II Gluma II, Govrig, Mica, Vidra, Santuța, Vreme Bună, Galba, Bleu de roi, Kupa, Turbulent, Barcagiu, Hahalera, Joi, Bandit Balaur, Juventus.

## ANGAJAMENTE

### IN PRINCIPALEL ELEARGARI

**DUMINICA 5 MAI**

PREMIUL TOIAG, 1800 (P. N.)
Pr. I 2.000.000, II 600.000, III 300.000 IV 150.000 lei
Handicap limitat
Dady, Speranțan II, Erete, Bolid, Ceahlău, Corsaro, Chiru, Rosenaar Poseur, Logofăt, Arthur, Polka, Fănișor, Bombi II, Haplea, Glorios Rostov, Mihnea, Ghiocel, Casin, Crișu, Hahalera, Rafale.

**DUMINICA 2 IUNIE**

PREMIUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, 2400 (P. V.)
Pr. I 1.500.000, II 450.000, III 225.000, IV 110.000 lei
Lefegiu, Erete, Chriu Chiru, Poseur, Polka, Djinn, Șerbănică, Bombi II, Claca, Fantotum, Rostov Motan, Spin, Ghiocel, Crișu, Casin, Lucky.

**DUMINICA 7 IULIE**

PREMIUL REGAL, 3000 (P. S.)
Pr. I 5.000.000, II 1.500.000, III 750.000 IV 375.000 lei
Erete, Lucky, Chiru, Poseur, Polka, Șerbănincă, Bombi II, Factotum Motan, Spin, Ghiocel, Crișu, Casin.

# VENUS INTALNEȘTE C.F.R.

*(Continuare din pagina 1-a)*

### C.F.R. și Venus au de rezolvat o veche rivalitate

„Vedeta" programului de azi îl constituie matchul dintre CFR și Venus. In istoricul fotbalului bucureștean clocnirile dintre aceste două echipe au luat aproape întotdeauna aspectul unor jocuri pline de dinamism. Spectatorii noștri sunt avizați la asemenea dispute, și în special jocul Venus—CFR se bucură de o vadilie, care nu se desminte la nici o ediție. Rivalitatea dintre aceste două formații este foarte veche, iar astăzi mai mult ca oricând, în cele două tabere se simte nevoia de a culege lauri victorioși.

CFR continuă cursa pentru un clasament cât mai bun, lucru de care este animat și Venusul.

Pe lângă lupta pentru cele două puncte, care va însemna atracția cea mare a acestui joc, Venus va căuta să arate că mai are de spus un cuvânt în campionatul Capitalei.

In toamna jocul acesta s'a terminat la egalitate, nici una din echipe nefiind mulțumită de rezultat.

Pofigul de a dovedi de partea cui este superioritatea a sosit astăzi, când pe arena din Splaiu, cei doui adversari se vor angaja într'o întrecere ce nu va cunoaște menajamente.

Cunoscând voința de afirmare a negrilor nu putem neglija înfima lor superioritate, atunci când este în joc, o parti'ă de campionat.

Făcând uz de toate posibilitățile și numai în această ipoteză CFR poate spera în victorie.

Matchul este programat pentru ora 17.30.